



Compte rendu - Rencontre sous-comité Production audiovisuelle  
Mardi 15 mars 2022 à 18h30  
Teams

---

Personnes présentes: Stéphanie Bonhomme, Émelie Poirier, Karine Malépart, Mélanie St-Pierre et Chantal Montmarquet.

Secrétaire désigné(e) : Stéphanie Bonhomme

**Points de discussion :**

**1. Mandat – À valider**

Proposition : Création de contenu vidéo et réalisation des tâches reliées à la production audiovisuelle telles que le tournage et le montage. Assister au besoin l'équipe-école, les élèves et les comités dans leurs projets.

Mélanie demande si le mandat doit être approuvé par le CE. Karine propose que ce point soit discuté lors de la rencontre des responsables de comités puisque la direction sera présente. Le mandat pourra être ensuite proposé lors de la rencontre du CE du 27 avril et être ensuite ajouté sur le site internet. Il est aussi proposé d'en faire l'annonce en temps et lieu dans l'infolettre avec un *Saviez-vous que?!*

**2. Projets en cours**

**2.1 Capsule du comité pédagogique**

Isabelle Lemieux, du comité pédagogique, a demandé s'il y avait des nouvelles concernant la vidéo illustrant l'autoévaluation.

Puisque les enseignants n'utilisent pas le même format d'autoévaluation, il serait difficile de créer une capsule intemporelle et cohérente pour tous. L'autoévaluation elle-même a changé depuis le début de l'année. Karine propose que soit énuméré, dans la vidéo, toutes les possibilités de cette autoévaluation ou bien de simplement expliquer l'utilité de l'autoévaluation sans entrer dans les détails. Pour faire du pouce sur cette dernière idée, Stéphanie propose de faire une capsule de style "saviez-vous que?". Il pourrait être ainsi mention de la présence d'une autoévaluation dans le plan de travail et une explication des attentes envers les parents.

Le comité pédagogique souhaite que les deux vidéos qui ont été réalisées par des parents et leurs enfants soient déposées tout de même sur notre chaîne *YouTube*. Le comité

production comprend ce souhait, mais il est cependant déconseillé de déposer des vidéos hors de leur contexte sur la plateforme. Afin de bien faire les choses, Mélanie et Karine discuteront avec Isabelle lors de la rencontre des responsables de comités le 22 mars prochain.

## **2.2 Vidéo plateforme de dons**

Tel que prévu, le tournage des scènes extérieures débutera au printemps. Puisque les assouplissements sanitaires aideront grandement le tournage des scènes intérieures, il est suggéré de débuter par la réalisation de ces scènes très prochainement. Le comité production est très excité!

Afin de bien organiser les journées de tournage et surtout d'être efficace et encombrer le moins possible l'équipe-école, il est nécessaire d'établir un horaire et de planifier chaque journée de manière optimale. Avec Annie, il faut déterminer les images requises, les plans et les séquences. Mélanie s'occupera de contacter Annie pour obtenir son scénarimage, ses options, sa vision de manière écrite. Ensuite, Annie pourra communiquer avec Karine pour déterminer le calendrier de tournage. Les membres de l'équipe de production pourront aider lors du tournage.

En ce qui concerne le montage, notre personne-ressource, Kristian, a mentionné que le résultat souhaité est un peu plus compliqué que prévu à réaliser puisque que cela implique des d'effets spéciaux. Le comité se retrouve encore devant l'impasse du logiciel idéal et se questionne : Qu'est-ce qu'on fait pour cette production? Est-ce qu'on va à l'extérieur faire affaire avec des professionnels? Mélanie discutera tout d'abord avec Annie si un plan B a été prévu en cas de difficulté au montage.

Enfin, la chanson. Pour l'instant, Véronique n'a toujours pas reçu son logiciel. Karine fera un suivi avec la direction. On se questionne aussi sur l'apprentissage des paroles. Est-ce que les enfants ont appris la chanson? Si les enfants font du lipsync dans la vidéo, cela rajoutera une contrainte assez importante pour le montage. Il faut faire un suivi sur ce sujet.

## **3. Tournage**

### **3.1 Équipement – Suivi**

#### **Concernant le tournage de la plateforme de dons :**

- Drone

Chantal propose le drone du père de Michaël, qui sait aussi comment le manipuler. Elle fera un suivi. Geneviève Chevrier a aussi accès à un drone.

- Caméra

Annie doit emprunter la caméra d'une amie et effectuer un test. Aussi, Thierry Côté a fait l'acquisition d'un mini appareil qui filme super bien avec un beau rendu cinématographique. Seul inconnu, le son. Mais, mis à part pour la scène finale qui sera chantée *acapella*, le comité ne croit pas avoir besoin d'une capture sonore pour la vidéo.

## **Achat logiciel et équipement**

Lors de la dernière rencontre, le comité se questionnait sur l'achat de matériel pour l'école.

Stéphanie mentionne que l'équipement peut être cher pour le nombre de production que nous prévoyons faire. Il est suggéré de créer un partenariat avec le CEGEP ou des marchands de la région avec lesquels on pourrait faire des prêts d'équipement dans le but de créer des projets scolaires. Stéphanie et Chantal feront des appels pour voir l'ouverture des commerçants. Il faudrait aussi vérifier avec le centre de service si ces partenaires sont acceptés. Ce sujet sera en suivi pour la prochaine rencontre.

### **3.2 Canevas**

Mélanie a envoyé un guide de l'Université de Sherbrooke sur lequel on pourrait s'inspirer pour créer notre canevas. Le comité production souhaite créer un dépliant facile et rapide d'utilisation, entre autres pour les élèves, et avec quelques illustrations pour retenir les éléments utiles. En simplifiant ce document, notre dépliant pourrait cibler la planification et les technicalités.

Karine propose, pour rendre la chose concrète, que les élèves manipulent le dépliant et en fassent un projet. Les élèves et les enseignants seraient rapidement en action pour comprendre l'importance des éléments mentionnés. Cela les impliquerait de manière agréable.

Il est également suggéré de créer des ateliers parents sur la production vidéo à partir de l'an prochain. Lorsque le comité aura établi un standard pour le montage, un dépliant sur le sujet pourrait aussi être créé ainsi que des ateliers.

Karine fera la vulgarisation du document et ensuite Émelie et Stéphanie peaufineront le tout dans le logiciel *Publisher* pour le transformer en dépliant.

## **4. Montage**

### **4.1 Logiciel**

Toujours à la recherche du logiciel gratuit idéal et convivial, le comité rencontre des difficultés et se heurte aux limites de ces logiciels gratuits. Les effets spéciaux et les transitions sont toujours trop simples.

Karine nous montre le logiciel vidéo utilisé par ses élèves qui est disponible sur tous les ordinateurs du CSSVT.

En ce qui concerne le générique d'ouverture, le frère de Stéphanie propose le logiciel Adobe *AfterEffect*, gratuit lorsqu'on possède la suite Adobe. Grâce à ce logiciel, il serait peut-être possible de faire nos génériques de début et de fin. À suivre.

### **4.2 Standard**

Karine rappelle que l'année prochaine notre communauté accueillera une nouvelle famille dont le papa est monteur et qui saura possiblement nous aider avec ses connaissances. Peut-être aurait-il des pistes de solution pour trouver notre logiciel et

établir nos standards. Un suivi sera fait lorsque nous aurons officiellement discuté avec lui, le circuit la Traversée pourrait être un bon moment pour le faire.

**5. Prochaine rencontre**

19 avril à 18h30.