



Compte rendu - Sous-comité Production audiovisuelle
Mardi le 27 septembre 2022 à 18h30
Teams

Personnes présentes : Stéphanie Bonhomme, Chantal Montmarquet, Karine Malépart, Mélanie St-Pierre, Nicolas Sabourin Beausoleil et Émelie Poirier.

Invitée : Annie Vallières

Secrétaire désignée : Stéphanie Bonhomme

Accueil et présentation.

Le comité accueille un nouveau membre : Nicolas, le papa de Ethan en maternelle! Bienvenue dans notre super comité!

Points de discussion :

1. Vidéo plateforme de dons

1.1 Suivi du tournage :

L'équipe de production a terminé le tournage en juin dernier. Le tournage s'est bien déroulé, l'équipe-école fut bien coopérative.

Quelques petites notes à la suite du tournage :

- La scène finale extérieure avec le drone ne fut pas de tout repos et difficile à tourner. Les enfants étaient fatigués, mais nous croyons que le résultat est tout de même mignon.
- Le rythme n'était pas super acquis. Plusieurs élèves ne connaissaient pas la chanson ou avaient de la difficulté à garder le tempo. Annie les a bien aidés.
- La trame sonore a dû être modifiée pour pouvoir bien entendre les paroles de la chanson. Véronique, l'enseignante de musique, a amélioré le tout en mettant de l'avant deux voix principales.
- Puisque les images appuient bien les paroles, nous croyons qu'il n'est pas si catastrophique que cela d'avoir des moments d'incompréhension sonore.

1.2 Présentation de la vidéo :

Les membres du comité production ont la chance de visionner la première ébauche du montage effectué par Annie. Celle-ci se joint à la rencontre pour nous présenter son travail. Il reste encore des détails à peaufiner, mais beaucoup a été fait.

Annie mentionne les éléments dans le montage qui demandent à être travaillés :

- 15 premières secondes dans le noir, c'est voulu, le comité devra le combler avec le générique.
- Section d'Anny-Claude : on va couper le temps où les enfants jouent dans les pneus (au moment où le refrain débute).
- À 1m01, les filles font un cercle et on voit quelques élèves de St-Esprit, il faudrait rogner le bout d'image souhaité.
- Section Karine : il faut trouver comment le terrain synthétique apparaîtrait. Si cela est toujours notre idée.
- Les élèves font semblant de patiner et nous souhaitons faire apparaître une patinoire. Il faut trouver le moyen de le faire.
- Section Robert : l'effet des étoiles et de l'apparition des instruments est là, mais Annie souhaiterait quelque chose de plus beau!
- L'apparition de l'auvent doit être améliorée.
- Fin : bout a cappella, il y aurait une transition à faire. Il faut brainstormer pour trouver ce qui serait préférable. Aussi, est-ce que le bruit du drone est trop fort?

Le comité est impressionné par ce premier jet qui est, somme toute, super bien. Bravo Annie!

Voici les propositions aux questionnements d'Annie:

- Pour diminuer le bruit occasionné par le drone, nous pourrions garder l'image, retirer le son et faire un enregistrement en post-prod. Cela demanderait une nouvelle participation de Véronique. Les bouches pourraient aussi ne pas être synchrones. Nicolas propose d'utiliser un égalisateur de son pour jouer avec les fréquences. Celui-ci propose de le faire.
- Il manque quelques transitions entre les images pour que le défilement soient plus doux et harmonieux. Nicolas propose aussi son aide pour les ajouts visuels dans la vidéo. Il mentionne que certaines manipulations peuvent prendre du temps.
- En ce qui concerne l'apparition de l'auvent et de la patinoire, les membres du comité croient que nous pourrions faire appel aux élèves pour faire des dessins simplistes (de type sketch). Il resterait par la suite de les ajouter aux images. Émelie demandera à Nelly de confectionner les images et l'aidera au besoin.

Le comité production aimerait que la vidéo soit prête pour la fin octobre. Le délai est peut-être trop court pour les tâches qu'il reste à réaliser. Annie et Nicolas travailleront ensemble pour finaliser le montage. Karine propose sa classe afin de faciliter les échanges.

1.3 Lancement

Le comité avait discuté par le passé de faire appel au comité Financement pour organiser un évènement en même temps que notre lancement. Karine suggère que ce dernier ait lieu lors la journée cinéma qu'organiser le comité financement en novembre. Et ça laisserait un peu plus de temps à notre comité pour terminer la vidéo.

Il sera nécessaire d'organiser le lancement très bientôt, même si la vidéo n'est pas terminée, afin d'être prêts pour l'évènement de novembre.

2. Logiciel de montage et génériques

Le comité est toujours à la recherche d'un logiciel facile d'utilisation que tout le monde pourra utiliser à peu de frais.

Karine mentionne que l'école possède maintenant une flotte (20) de tablettes et de portables. Comme nous avons des IPAD, il serait peut-être plus simple d'utiliser IMOVIE. Pour les petits montages, ce logiciel est très bon et facile à utiliser.

Il va falloir se questionner sur le son, car les IPAD offrent une capture de son lamentable!

Nicolas regardera avec IMOVIE ce qu'il peut faire. Il se questionne si la version IPAD est complète.

2.1 Génériques :

Le comité désire un standard, une signature pour les génériques de début et de fin qui pourra servir de production en production. Plusieurs aspects restent à déterminer:

- les calligraphies spécifiques aux sections (titre, sous-titre, affichage des noms pendant les entrevues, etc.), transition.
- Pour le générique de fin : crédits, projet provenant de qui?, équipe de production/collaboration, logo de l'école, date.

Idéalement, les génériques de la vidéo de la plateforme de dons serviront de modèle aux autres productions.

Le frère de Stéphanie, Patrice, avait amorcé l'an passé un travail sur notre image en générique de début. Certaines modifications étaient demandées : modifier la rapidité de la fusée, faire quitter la fusée de l'écran à la fin de sa rotation et avoir l'inscription *Productions La Traversée* qui émerge de la fumée de la fusée. Stéphanie relancera son frère afin de lui soutirer quelques minutes de son temps pour terminer son travail, qui est déjà fabuleux.

Notre générique de fin de la vidéo de dons devra contenir les noms des collaborateurs, les élèves, les enseignants, etc. Une mention importante devra être aussi ajoutée pour

remercier le groupe «Les Trois Accords», qui nous a offert leur droit sur la chanson «Ouvre tes yeux Simon».

Mélanie va proposer quelque chose avec IMOVIE pour le générique de la fin (la calligraphie et les transitions de texte).

3. Équipement – Partenariat

L'année dernière, le comité souhaitait créer un partenariat avec des entreprises de la région concernant le prêt de matériel audiovisuel. Stéphanie a débuté ses recherches à la fin août en communiquant avec trois potentiels partenaires :

- Zone Images : le propriétaire nous a mentionné ne pas faire de prêt car son matériel est uniquement neuf pour achat. De plus, il a profité du moment pour ajouter que notre école ne fait pas partie de ses clients pour la photo de classe. Donc un partenariat n'aurait pu être envisagé.
- Le comptoir audiovisuel du CEGEP : la responsable du comptoir a clairement répondu que les prêts étaient réservés aux membres du CEGEP. Donc, nous oublions cette possibilité.
- Nous.Tv : la directrice de programmation, Mme Nathalie Descoteaux, était très ouverte quant à la possibilité d'offrir des ateliers de journaliste ou de création de topo. Cependant, le timing n'est pas au rendez-vous. Son équipe est en sous-effectif et elle ne peut se permettre de prendre de nouveaux engagements pour l'instant. Elle garde en tête les propositions de notre école, car Nous.Tv a le mandat de redonner dans la communauté. Stéphanie communiquera avec elle ultérieurement.

Nicolas mentionne le regroupement *Csur.tv*. Ils ont leur propre équipement et diffusent sur Nous.TV. Il serait sûrement pertinent de leur demander. Stéphanie communiquera avec eux dans les prochains jours.

À la lumière de ces recherches, nous n'avons toujours pas de partenaires en audiovisuel, cependant deux avenues nous sourient!

4. Dépliant

Émelie a travaillé sur le dépliant explicatif de tournage et a tenté de résumer l'essentiel des informations. En pliant le document, ça fonctionne bien, les colonnes apparaissent aux bons endroits. Elle se questionne s'il y a encore trop de mots et si le document est efficace pour les élèves.

Karine mentionne que le dépliant sera utilisé toujours en présence d'un adulte, l'important est d'avoir un standard pour les adultes qui accompagnent les élèves. Par la suite, le dépliant deviendra une référence pendant les productions et les élèves pourront s'y référer.

Dans les ateliers ou périodes de production, il pourrait y avoir des cartons aide-mémoire contenant les mots essentiels à chacune des étapes.

5. Varia

5.1 Ateliers parents : production vidéo

Malgré l'absence de partenaire, les ateliers de production pourraient être offerts après les fêtes. Les courtes productions pourront être réalisées avec les IPAD et IMOVIE.

Le comité devra créer et organiser ces ateliers. Ce point reviendra lors de la prochaine rencontre.

6. Prochaine rencontre

Un sondage sera envoyé sur Messenger pour planifier notre prochaine rencontre qui devrait avoir lieu vers la fin octobre.