



Compte Rendu - Rencontre comité Production audiovisuelle
Mercredi le 8 février à 16h30
Classe de Karine

Accueil et présentation

Présents : Stéphanie Bonhomme, Karine Malépart, Emelie Poirier, Nicolas Sabourin-Beausoleil, Mélanie St-Pierre.

Absents : Chantal Montmarquet

Secrétaire désigné(é) : Stéphanie Bonhomme

Points de discussion :

1. Partenariat

1.1 Nous.Tv

Lors de la première approche en septembre dernier, Nous.Tv était très intéressé à nous offrir du temps pour de l'accompagnement ou des ateliers en audiovisuel. Cependant, le manque de temps et d'employés ne permettaient pas à la directrice de programmation de nous confirmer un partenariat cette année. Le comité recommandera avec Mme Descôteaux afin de resignifier notre intérêt d'un partenariat. Stéphanie s'occupera de refaire les démarches auprès de Nous.Tv.

1.2 Csur.tv.

Lors de la dernière réunion, Nicolas avait mentionné que Csur.TV pourrait être ouvert à nous offrir de l'expertise en audiovisuel. Malheureusement, par manque de temps, Stéphanie n'a pas encore communiqué avec eux. Celle-ci demande donc de l'aide à l'équipe. Nicolas, les connaissant bien, tentera l'approche. Ce point sera donc un suivi pour la prochaine rencontre.

2. Montage et génériques

Plusieurs membres du comité production ont effectué des exercices avec les produits *Apple*. Le comité croit que les iPads sont de bons produits pour la production des élèves.

L'application iMovie est facile à utiliser et offre une belle variété d'effets pour les créations des élèves.

L'une des problématiques majeures semble être l'espace de stockage disponible sur les iPads ou sur le nuage de ces tablettes. Afin d'avoir accès au générique et d'éviter les erreurs de suppression, il sera nécessaire de connecter les iPads à un compte principal.

Karine validera avec les techniciens du centre de service si une adresse courriel peut être attribuée aux tablettes. Elle demandera aussi que l'application soit installée sur les appareils que l'école détient.

Autre problématique, le son. Si nous utilisons les tablettes avec le protecteur, le son n'est pas bien capté. Le frottement, les bruits ambiants sont aussi très perceptibles. Le comité se questionne si l'achat de micros sera nécessaire.

Avant d'offrir un atelier parent, le comité production fera un test avec les élèves de la classe de Karine. Nous y testerons notre sujet, le matériel et le temps de réalisation.

3. Atelier parent

Notre atelier portera sur le tournage et l'idée d'un téléjournal émerge de nos discussions. Il sera primordial d'avoir un sujet et d'encadrer le plus possible les élèves afin d'éviter la perte de temps lors de l'atelier. Voici à quoi pourrait ressembler l'atelier :

Déroulement

- Vulgariser le dépliant (comment filmer notre sujet, l'éclairage, le son) avec l'aide d'un Powerpoint;
- Visionnement d'un prototype;
- Scénarimage déjà précis sur une histoire déterminée : le téléjournal
- Les élèves auront des textes prédéterminés, ils pourront choisir leur personnage et ultimement se déguiser. Ils pourront jouer le chef d'antenne, la météo, la circulation, les sports, journaliste culturel, journaliste des faits divers.

Le comité croit qu'il serait intéressant, pour un bon déroulement créatif, avoir accès à des accessoires (chapeaux, moustaches, perruques et faux micros).

Avoir accès à quelques classes différentes afin d'améliorer la qualité sonore serait l'idéal (salle multi, classe de musique, classe de Karine, local des TES et la cour).

Afin que l'atelier soit au point, le comité fera un test avec la classe de Karine le 16 mars dès 12h40. Stéphanie réalisera un prototype du Téléjournal, fera l'exemple du scénarimage nécessaire au tournage et préparera des textes variés pour les élèves. Mélanie se chargera de créer la présentation PowerPoint. Emelie, Mélanie et Nicolas seront présents lors de l'atelier du 16 mars.

Karine formera des équipes de 3 élèves avant l'atelier. Le comité garde en tête que les ateliers parents sont d'une durée de 1h30, il faudra s'assurer de respecter cette contrainte.

4. Varia

Aucun point

5. Prochaine rencontre

Avant le 16 mars.